

ECOS DE INVIERNO es un solo de danza contemporánea para sala y de mediano formato creado e interpretado por Daniel Morales y que nace después de estar dos años fuera de la escena. En esta ocasión, el regreso es para buscar lo esencial: la belleza y ternura en la escena.

*Él es guionista, carpintero y periodista, aunque en sus ratos libres se permite ser soñador. “Ya no hay soñadores como los de antes. —piensa él— En un mundo que avanza a la velocidad de la luz y donde la inmediatez parece reinar, hay cosas que nos llenan de ilusión que han quedado relegadas a un segundo plano.”*

*Él es escritor y ganadero, y cuando se aleja de su hogar siente una profunda nostalgia tanto por los animales como por las palabras que dan vida a sus historias. Y es que a veces, cuando se cuela el frío, siente la necesidad de desconectar del bullicio cotidiano y volver a soñar.*

*Es un hombre fuerte y vulnerable, que navega entre la fe en lo posible y la duda de lo real, y ante la hostilidad que a menudo se cierne sobre las sombras, ha decidido que su principal arma será siempre la ternura.*

*Él es bailarín, coreógrafo, productor y distribuidor, pero lo que más le gusta es soñar, con los pies en la tierra, mientras recuerda aquel invierno en el que se enamoró.*

*Él es muchas cosas y cuando crea algo, se da cuenta que soñar no es solo un acto de escapismo, sino una forma de dar vida a lo dormido. Y así, entre sueños y realidades, continúa su viaje.*

*“¡Qué bien! Hoy vuelve a hacer frío.”*







Creación e interpretación: DANIEL MORALES

Iluminación: ALFREDO DÍEZ

Fotógrafo: AARÓN S RAMOS

Duración: 48 minutos

Con el apoyo del PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA